

SEMANA CULTURAL FORESTAL. ÁVILA 2009

La 5ª edición del Congreso Forestal Español ha hecho un gran esfuerzo en conectar el sector forestal en su conjunto, así como en dirigirse a la sociedad. Para enfatizar el eslogan “Montes y Sociedad: Saber qué hacer” e intentar conectar la Ciencia Forestal con la sociedad y acercar de forma simbólica el monte a los ciudadanos, se organizaron una serie de actos paralelos al Congreso, abiertos a los habitantes de Ávila, a través de la denominada **Semana Cultural Forestal**, que tuvo lugar entre el 19 y el 25 de septiembre, aunque la mayoría de las exposiciones se prolongaron más allá de dichas fechas.

Los Objetivos concretos de esta Semana Cultural Forestal eran:

- Acercar a un mayor número de personas la realidad forestal española
- Fomentar y apoyar actividades culturales relacionadas con el mundo forestal
- Mejorar la difusión y el conocimiento del Congreso Forestal Español por parte de la población de las ciudades en las que se celebra el evento
- Ampliar los conceptos y aprovechamientos asociados al monte, en este caso al ocio y la cultura

ACTIVIDADES REALIZADAS

Para lograr los objetivos establecidos, la oferta de actividades debía ser amplia y variada, como el público al que iba dirigida.

La programación de actos estuvo compuesta de Exposiciones, Conferencias, Cine forestal, Talleres escolares, Repoblación, Cuentacuentos, Teatralización de leyendas de Ávila, Demostración de corta y modelización de escultura con motosierra, Subidas en globo aerostático, Concierto de música clásica, Programa de radio en directo.

Exposiciones

Paisajes desde el cielo

A través de un nuevo enfoque del patrimonio natural de Castilla y León, seña de identidad de esta región, rica y diversa, la exposición, formada por 20 fotografías de Félix Navarro y Rafael Navarro, representaba una pequeña pero significativa muestra del conjunto de imágenes recogidas en el libro del mismo título “Castilla y León: paisajes desde el cielo” editado por la Fundación Patrimonio Natural de Castilla y León.

Fototeca Forestal Española

En torno a 150 personas, principalmente del ámbito forestal, acudieron a disfrutar de la exposición coordinada por Gregorio Montero González, Roberto Vallejo Bombín y Ricardo Ruiz-Peinado Gertrudis del INIA. Los paneles fotográficos, acompañados de textos explicativos, realizaban un repaso por la historia y el paisaje forestal de España, ayudando a comprender el por qué de nuestros actuales paisajes y qué transformaciones han sufrido.

Los últimos olmos ibéricos

Organizada por la Junta de Castilla y León, esta exposición pretendía dar a conocer, a través de paneles fotográficos, maderas, semillas e instrumentos tradicionales, la importancia de esta especie, su problemática en España en estos últimos años, su situación actual y las medidas puestas en marcha, durante los 15 años de trabajo de investigadores españoles, para atajar la grafiosis, una brutal enfermedad que viene atacando a esta especie y mermándola desde hace décadas. Además, mostraba detalles del Proyecto de Reintroducción de Olmos Resistentes a la Grafiosis, llevado a cabo por la Universidad Politécnica de Madrid y la Dirección General para la Biodiversidad del Ministerio de Medio Ambiente, y que ha supuesto el transplante de olmos resistentes, en el periodo 2002-2005. Desde los años ochenta del pasado siglo, más del 80% de los

olmos y olmedas de todo el mundo han muerto por grafiosis, convirtiéndose en la enfermedad vegetal más grave conocida hasta el momento. Debido a ello y a la presión del hombre, su posible extinción es un hecho patente en todo el mundo.

La antesala de la civilización

Especialmente dirigida a grupos escolares, la muestra “La antesala de la civilización”, ofrecida por la Fundación Caja de Burgos a través de su Aula Medio Ambiente, ha pretendido contribuir a una reflexión seria sobre la importancia de los bosques para la humanidad, abarcando tres grandes temas: ¿Qué es un bosque? Su origen y distribución. Animales y plantas forestales; La importancia del bosque para la biodiversidad. Relaciones entre los bosques y las personas (cultura, economía y conservación).

Instrumentos antiguos de madera

Agustín Clemente, Luthier de la escuela italiana, organizó una muestra de instrumentos musicales de arco franceses, italianos y españoles contruidos desde el siglo XVIII hasta nuestros días, con la que hizo un repaso a la evolución de este arte a través de la historia y el empleo de una madera muy específica caracterizada por una cualidad sonora única. Cada instrumento iba acompañado de una ficha explicativa, además de publicaciones y una guía de la historia de la Luthería. La exposición se completó con piezas que mostraban paso a paso la construcción de un violín así como los materiales necesarios para ello, desde las herramientas hasta las materias primas para la realización del barniz.

Árboles y Paisajes de Castilla y León

Paisajes, atardeceres, árboles que muestran la compleja estructura de sus ramas y arquitecturas vacías, son los temas que desarrolla Juan Manuel Báez Mezquita en estas acuarelas, captando los detalles pero subordinándolos a la luz.

Conferencias

En el Centro Municipal de Congresos y Exposiciones de Ávila se fueron sucediendo, del 21 al 25 de septiembre, las siguientes conferencias, con un aceptable grado de participación que destacó en el caso de “El bosque en la Música”.

Los árboles invisibles en el arte, por Beatriz Blanco Esquivias. Catedrática de Historia del Arte. UCM.

Atrapados en el lienzo, por Sofía Diéguez Patao. Profesora Titular de Historia del Arte. UCM.

La biblioteca del bosque, por Miguel Ángel Blanco. Artista-autor de la biblioteca del bosque.

Árboles y paisajes de Castilla y León, por Juan Manuel Báez Mezquita. Autor de la exposición.

El bosque en la música, por Agustín Clemente. Luthier de la escuela italiana.

Cine Fórum Forestal

A menudo el escenario de una película se vuelve tan importante que es prácticamente un protagonista más. Los bosques y la naturaleza en general dan mucho juego en este sentido, y el cine se convierte así en una forma diferente de acercarse al conocimiento de algunos aspectos importantes de nuestros montes.

El rey de la montaña

El martes 22 se proyectó esta película dirigida por Gonzalo López-Gallego y protagonizada por Leonardo Sbaraglia y María Valverde, que transcurre en gran parte en el bosque...

Para más detalles, ver la sección “Lo forestal y el cine” de este mismo número.

Talleres Escolares

También del 21 al 25 de septiembre se llevaron a cabo actividades y talleres relacionados con la actividad forestal, pero dirigidos únicamente a los colegios de primaria y secundaria de Ávila, con el fin de incluir a nuestros menores en el espectro del público al que iban dirigidos los actos de la Semana Cultural Forestal. No en vano la educación desde edades tempranas siempre se ha manifestado como el mejor de los métodos para obtener comportamientos responsables en cualquier ámbito.

Siembra y Plantación

Con el fin de promover un conocimiento base acerca de las diferentes fases de cultivo de una planta, diferenciar entre siembra y plantación, así como fomentar el respeto por las plantas, se organizó este taller, en el cual 98 alumnos de 6º de primaria del Colegio Diocesano realizaron con sus propias manos una siembra y una plantación. Las especies sembradas fueron fresno, pino resinero y cerezo, mientras que las especies plantadas fueron rebollo, aliso y encina. Al finalizar la actividad, los alumnos fueron obsequiados con un ejemplar de acebo cada uno.

Conoce tus árboles. Ruta botánica

Provenientes de distintos colegios de Ávila, 102 alumnos en total pasaron por el Parque San Antonio (ver sección Jardines y Paisaje del número 98 de la Revista Montes) en una ruta botánica que buscaba sensibilizar a la población escolar sobre la importancia de conservar y gestionar de forma responsable nuestros árboles y dar a conocer el entorno natural del medio urbano de Ávila.

Aprende a medir un árbol

También en el Parque San Antonio se reunieron los 53 participantes de este taller cuya intención era dar a conocer la profesión de los ingenieros forestales a través de la práctica. Para ello se entregaron cintas métricas y forcímulas a los alumnos, explicándoles cómo realizar las mediciones de los distintos parámetros de un árbol (altura, diámetro normal, diámetro de copa, perímetro).

Construcción de cajas nido y comederos de aves

El miércoles 23 de septiembre, junto al Palacio Municipal de Congresos, 77 alumnos de distintas edades se dedicaron a construir cajas nido de madera, con la ayuda de un kit educativo, y comederos de elaboración más artesanal. El objetivo era fomentar el respeto por las otras especies con las que compartimos el entorno e implicar a los alumnos en la conservación de la fauna.

Repoblación

Un nutrido grupo de los más pequeños del colegio Comuneros de Castilla participó en la repoblación de un tramo de la Cañada Real Occidental Soriana (el cordel de las Moruchas). Ayudados por personal forestal, los escolares aprendieron a realizar el hoyo y a plantar y conocer los cuidados posteriores, así como las características de las distintas especies utilizadas (tilo, serbal, encina...). Al finalizar la actividad, los alumnos fueron obsequiados con un ejemplar de acebo cada uno.

Cuentacuentos

Los alumnos de 1º y 2º de primaria del colegio San Esteban disfrutaron de las historias, contadas de una manera amena y divertida, de 4 de nuestros árboles singulares (el Drago de Icod, el Castaño de El Campano, la Encina de las mil ovejas y el Haya gigante).

Teatralización de leyendas de Ávila

El Patio del Episcopio fue el escenario de las 4 leyendas representadas por la compañía de teatro “Nueva Escena”, encargada de realizar esta original actividad cultural.

Demostración de corta y modelización con motosierra

El jueves por la mañana, en la Plaza del Mercado Chico de Ávila, los transeúntes pudieron observar en acción a dos profesionales de corta y realización de esculturas con motosierra. Durante la demostración esculpieron, en madera de chopo, un jefe indio y un dragón.

Subida en globo aerostático

Qué mejor forma de observar el paisaje en el que nos encontramos inmersos, que alejarse un poco, subiendo a un globo aerostático por ejemplo. Aproximadamente 300 personas fueron turnándose el sábado 19 de septiembre para contemplar la imagen de Ávila desde el cielo, durante 5 minutos, montados en el globo de la Fundación Patrimonio Natural.

Concierto de música clásica

Como broche final de la Semana Cultural Forestal, el viernes 25 de septiembre tuvo lugar un multitudinario concierto en el Centro Municipal de Congresos y Exposiciones de Ávila, en el que el violinista Erzhan Kulivaev interpretó una serie de piezas de Ludwig Van Beethoven y Felix Mendelssohn-Bartholdy, acompañado de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, a su vez dirigida por Alejandro Posada.

Programa de radio en directo

Para dar mayor difusión al evento, los días 19 y 20 de septiembre (sábado y domingo) se retransmitió en directo, desde el Centro de Congresos de Ávila, el programa de RNE “No es un día cualquiera”, presentado por Pepa Hernández.